

EN-NADIM

الاشراك

عن سنة ..... ٢٠ فنكا (تدفع لها)

الوصلات

لا تعتبر الا متى كانت محتومة ومضادة من صاحبها

حسين الجزيري

الاعلانات يتفق في شأنها مع الادارة



صحيفة فكاهية اخلاقية انتقادية

المدير والمحرر وصاحب الامتياز



HASSIN EL DJAZIRI, D. Gérant

العنوان : صندوق البوسطة عدد ١٠٢ - تونس

Case Postale 102 — TUNIS

الوافق ١٥ ديسمبر ١٩٣٤

تصدر في كل يوم سبت

يوم السبت ٩ رمضان ١٣٥٣

## موقوفات ابنة...

يحرم عاما ويحل عاما !

اباحت السلطة في رمضان هذه السنة  
لاصحاب بعض المقاهي ان يقيموا في مقاهيهم  
ليلا حفلات طرب ورقص (او شطج على لغة  
الأكبرية الساحقة) فباتت تلك الحفلات وجهة  
الجمامير يهرعون اليها قبل ان يستقر طمام  
العشاء في بطونهم ليمتعوا اسماعهم بفنون  
البلابل والكبروانات والفنانات الى اخر هذه  
الالساب التي ما زال المحققون يقتشون عن  
مدلولها. ولينعوا ابصارهم بما تقوم به  
الرافعات المبدعات من لي الخواصر وتحريك  
البطون وما الى ذلك من حركات يقول  
مشاهدوها لأنها والحق يقال اية في الرفاعة  
والخلاعة !

والعجب الذي يجول في صدري الان قد  
تسبب عن تصرفات السلطة التي بادرت في  
رمضان السنة الماضية الى تججير رقص  
المسلمات في المحلات العامة. ثم عادت  
فابحت ذلك في رمضان هذا !

فرقصهن اذن يحرم عاما ويحل عاما ولا  
يعلم سر ذلك الا الرايخون في اصناف الفنون !

على حسابها !

اشتملت المحاورات والمناقشات الحزبية  
في الايام الاخيرة على ما افاد ان بعض  
كبريات الصحف الشرفية قد وقعت في اغلاط  
فادحة ومكررة اثناء تعريجها على الجوانث  
التونسية. والعلة كل العلة في ذلك هي امتطاء  
مكاتب تلك الجرائد متون اغراضهم واهوائهم  
واتفاعاتهم ايضا !

وعندي انه لا يجمل بالجريدة المحترمة

## معقول جدا !

وبات كما باتت الضبع في الفخ على احسن  
الاحوال !

معقول جدا !...

ولذلك ترى البعض منهم يرفع صوته اليوم  
ويقول ان الاستاذ احمد الصافي لا يليق بالزعامة  
لانه ضعيف النفس ولانه لم ينف ولم يضرب  
ولم يسجن ولم يهدد ولم يقتل منزله ولا  
مكتبه !

واذن فالرجل الحكيم والسياسي المحكك  
في نظر هؤلاء هو الذي يقاد الى السجن بين  
الاولنة والاخرى. او يشيع الى المنفى ولا  
يعود من ربوعه الا ليصد على المشقة !

معقول جدا !...

هكذا تكون الكفاءة. والى هذا المدى يجب  
ان تبلغ نباهة وفطنة القادة والسياسين !...  
فالزعيم الزعيم من قذف بذاته الى غياهب  
السجن. والبطل البطل من اذا اراد ان يضع  
الكحل في العين فقاهها. والسياسي السياسي من لا  
يختلف عن عكاز الاعمى في شيء !..

اليس هكذا يا قادة الراي فينا !..

ولا يفوتنا ان نضيف لذلك ان ايقاع  
الزعماء انفسهم في الفخاخ لهو الطريق  
الواحد الى خير العباد ومعادة البلاد !..

فحينما يقع الزعيم - بفضل نباهته وتحكه -  
تحت الاقفال او في قاصي الادغال فهناك  
البطولة وبذلك الفلاح والحير العيم !

ذلك ما يقوله قادة الافكار. واما سواهم  
فانه يقول اهل العقول في راحة !...

حسين الجزيري

كلما تحدث قادة الافكار في بلدنا هذا عن  
صفات ومميزات الرجل السياسي وباي الطرق  
يمكنه ان يحرز على الزعامة تذكر هذا العبد  
الحقير الحكاية الاتية :

اصطحب الضبع والتعب مرة فعثرا على  
الآية خروف موضوع في فخ. فقالت الضبع ما  
هذا الذي نراه امامنا. فاجابها التعب قائلا هي  
الآية خروف موضوعة في فخ فقالت الضبع ما  
عليها الضبع انقضاض الصاعقة فانطبق عليها  
الفخ وطارت الآلية من بين يديها الى ناحية  
التعب الذي اخذ يتمتع بها بينما الضبع كانت  
(تسبط وتلبط) لعلها تتخلص من ورطتها. ولما  
اعياها الامر طلبت راي الرفيق في الخروج  
من المازق. فاجابها التعب كان عليك ان  
تدركي قبل الان ان الآلية معلقة في برية لا بد  
ان يكون وراءها بلية !...

قلت اني اتذكر هذه الحكاية كلما تكلم  
فلامسة زماننا عن مميزات الرجل السياسي .  
وذلك لانهم يرون ان لا زعامة لزعيم اذا لم  
يكن نظير الضبع المتقدم ذكرها وذكر وفوعها  
في الفخ في الحكاية السالفة !

معقول جدا !..

نعم. وكيف لا يكون كلام الحكماء والفلافة  
معقولا ومقبولا ؟

لنفي اكثر من مرة قرانا لهم في ما يكتبونه  
ويشرونه على الراي العام اقوالا يضعون بها  
في عقول قرائهم ان الرجل السياسي لا يجوز  
له بحال من الاحوال ان ينال هذا اللقب اذا  
لم يكن قد قرن في الاصفاذ وسبق الى الحبس



بريقادي القلعة الكبرى !  
روى الرواة ان (الطهمة) الاخيرة قد  
نسبت في طغيان مياه واد كائن على الطريق  
الموصل الى سوسة .

ولما ان حالت تلك المياه دون مرور  
المارين تصدى افراد من سكان الجهة الى  
تسهيله و(تقطيع) كل من اراد اجتياز السيل  
المربع مقابل اجر يتسلمونه عن ذلك العمل  
الشاق

قالوا .... وفي الاثناء ورد البريقادي اعلاه  
يريد المرور بسيارته الحاملة له ولزوجته .  
ولكن قد عوكت السيارة فكادت تتدرج في  
العميق لو لا ان المتقذين هبوا مسارعين الى  
ازاحتها عن مكان الخطر وارجاعها الى  
العلامة !

ولما ان طلبوا اليه ان ينقدهم اجرهم عن  
ذلك شخط ونخط وقال كيف تطلبون من  
- البريقادي اجرا ؟ ثم ناول احدهم فرنكين  
مع جانب وافر من النهر والتقرير ! ولكن  
الرجل اعاد له الفرنكين واعتذر بانه قد غفل  
عن شخصية مخاطبه . فما كان منه الا ان رمى  
بهما في وجه متقذه وتولى عابسا ... !  
اذا صحت هذه الرواية وكان ما قصه  
الحاكي صدقا صار حقا علينا ان نقدر للمسيو  
لطفه وجبيل احساساته نحو منقذه حق  
قدرهما ... ! (انا)

صيدلية الرازي

لصاحبها محمد بن حسوده

المخرج من كلية باريس

نهج باب السوق رقم ١٥٦ - تونس

تليفون ١٥ - ٤٤

لقد فتحت هذه الصيدلية ابوابها واستعدت  
للد حرقائها بكل ما يحتاجون من الادوية  
وكل من اقبل عليها فاهد ما سره من حسن  
اخلاق صاحبها .

## قصاصات شائعة

بعض الناس يسأل بعضا (اغلبك رمضان ام  
غلبته) وبعضهم يقول (ارابع انت ام خاسر) ... !

يتساءل القراء ماذا تقصد النهضة بما تنشره  
يوميا تحت عنوان (اضراب الازهرين) والمجيب  
يقول ذلك خبث في خبث في خبث ... !

انتقال بعض المتوظفين من بلد الى بلد  
ادخل رواجاً عظيماً على قول الشاعر : (انما  
المرء حديث بعده) ... !

سافر بعض اصحاب المخامر لزيارة  
بلادهم مقتبمين فرصة العطلة الرمضانية ... !

تقوم مصلحة فمع الفش بالتفقد في جهات  
مختلفة فحسبها تلتفت الى الصحافة التي تنشر  
القراء بما تنشره زورا ... !

السؤال المتبادل ايوم هل يحضر ممثلو  
تونس في المؤتمر الامبراطوري بجليساته  
قبل (شقان الفطر) ام بعده ... ؟

كانت كلمة (شام) اسما لنوع من البطيخ  
فصارت الان صفة لمن يتعاطى نشوقا بيضاء  
لا تزال نطالب السلطة بمطاردة تجارها ... !

اليقين عندنا ان بعضي مشترك الجرائد  
يعتقدون انها تطبع مجاناً فوالحالة هذه نبادر  
بنفي معتقدهم حتى لا يبقى معهم هذا الغلط ... !

حزم الاعوان في مطاردة الباعة المتجولين  
تمنى ان يصرف جزء منه في مراقبة محلات  
المقامرة المتوافرة عندها ... !

مفاجأة فنية

جمعية التمثيل العربي

تفاجيء الجمهور مساء الاحد ١٦ ديسمبر

بالرواية الفكاهية البديعة

(مصارع التهلك او شرور المدينة)

رواية رائقة تتخللها الفكاهة والطرب  
اطلبوا التذاكر من نهج السيدة عجولة عدد ١  
قبل النقاد .

ان تركن الى المضللين والمغرضين ممن  
يوقفونها مواقف الهزء والسخرية ثم ينطلقون  
في زهو متبجحين بانهم قد نفذوا ما عندهم من  
اغراض ( على اكفائها ) . وقضوا اوطار  
(مؤجرهم) على حسابها ... !

وفي هذه المناسبة اقول رايت مرة جريدة  
(الوادى) تقول ان صاحب «النديم» قد سافر  
الى القطر الجزائري لتأييد الاستعمار وانه قد  
اهين هناك وعاد مدحورا ... فضحك وضحك  
صاحب النديم . وما زلنا نضحك حتى ساعة  
كتابة هذه السطور .... !  
بئر الدواء !

نشر احد الذوات سطورا قال فيها انه كان  
قبل الان مصابا بمجموعة من العلل والامراض  
كثالام الكبد والربو والطيحال والمصابين  
والمرارة والكلوة والقلب والمفاصل وغير  
ذلك . ولكنه شفي وعفي من كل هذه الامراض  
على اثر شربه من ماء البئر الفلانية واصبح  
سالما من الالام باصنافها وانواعها ... !

قلت عجائب وغرائب ... فاية بئر هذه  
البئر واي ماء هذا الماء الذي لا (تكرف) معه  
ادوية ولا عقاقير . ولا يفيد بجانيه طبيب امهر  
الحكماء ولا علاج انطس الاطباء !

فالموقع حينئذ ان يقف بسبب وجود هذا  
النساء العجيب سير التعليم الطبي وان تغلق  
كلياتها ابوابها . وان ينصرف اخواننا الصادلة  
الى البحث عن ابواب يطلبون منها ارزاقهم .  
ما دامت هذه البئر كفيلا بالانقاذ من كل علة  
حتى الحماسة التي ثبت انها اعيت من  
يداويها ... ! (ابله)

كلمة ثانية

كتبنا في عدد مضى عن المقهاة المزمرع  
احداثها جوار زنتي بن زاكور والشمسوم  
باول نهج تربة الباي وذكرنا ما بلغنا من تدمير  
سكان الزنتين من المضرة التي ستجر لهم من  
فهوة كهذه يراد ايجادها بين المساكن وخلال  
ديار العائلات واليوم نعرض كلمتنا تلك بهذه  
ملفتين انتباه المحافظين ومبلغين اصوات سكان  
الحى الى اسراع البلدية عسى ان يحصل  
التلافي بقمع هذه المضرة قبل وقوعها .

عند ما نشرت جريدة «النهضة» تكذيب الأستاذ احمد الصافي لما جاء في الرسالة التي نشرتها منسوبة الى الأستاذ الجليل الشيخ عبد العزيز الثعالبي ذيلته بتعليق اكثر مما يقال فيه انها كتبه لكي لا يقال انها سكبت عن الكلام المباح . والنهضة التي يهوها قبل كل شيء ان تفتح باب الفتنة على مصرعيه بهذه الرسالة وان تفسر الخصومة بين الشيخ الثعالبي خصصها وخصم اصحابها بالامس وبين اصدقائه لئول مثل الاستعمار . خصوصاً بعضهم على بعض لم تجد بغيرها في ذلك الرد الرصين والتكذيب المحكم الذي بعث به اليها والى غيرها الأستاذ الصافي فاخذت تصنع التعاليق والمحدثات السيادية مع مثل صاحب جريدة الوزير الذي طلبت منه ان يحدثها عن عام ١٩٣٤ فحدثها عن عام ١٩٢٢ يوم احدث مع رفقاء له الحزب الدستوري المستقل وقدم بلك الحملة ضد الشيخ الثعالبي لا ضد الصافي كما زعم اليوم . ولا ادري اي تعليق يبقى على تكذيب الأستاذ الصافي بعد ان قال فيه ما نصه : « وبما ان هذا كله مخالف للواقع بل محض اشتغال لا ينسب له من الصحة فاني اكذبه تكذيباً قاطعاً اذ لم يقع مني ذلك لا في هذا الوطن ولا في غيره الخ » .

فهل بقي بعد هذا قول لطالب حقيقة ؟ ولكن الذين يريدون الفتنة والخصومة والدرس فلهم في كل قول مطمئن . وفي كل حقيقة خدش وتجويزا ( محي الدين القليبي )

( مفكرة المعارف )

اهدت لنا مطبعة المعارف المصرية نسخة من مفكرة الجيب التي طبعها لسنة ١٩٣٥ فرايناها تحفة جميلة بطبعها المتقن وترتيبها المحكم وتجليدها البديع فنشكر صاحبي مطبعة المعارف ونحت القراء على افتناء هذه التحفة من عنوانها ( شارع النجالة بصر )

بخور بغداد

اذكي انواع ( اللد ) مركب باحسن طريقة فنية يطلب من صانعه السيد محمد اللوز - نهج الباي ٢٠ صفاس - ومن نهج سيدي بن عروس عدد ٢٤ بتونس

## اخبركم

حفلة تكريم

في عزم جماعة من اعيان القاصريه اقامة حفلة تكريم لاحدهم بمناسبة ربحه في المقامرة احد عشر الف فرنك وسبوزع وقاع الدعوة

انتراج

افرح (متمدون) على اصحاب بعض المطاعم ان يعلقوا على ابواب مطاعمهم عند الزوال معلقات بها (منوع الدخول) وذلك خشية المفاجآت . ا

في الشهر المبارك

نشر صاحب قوة يقول انه بمناسبة اقبال هذا الشهر (المبارك) قد اعد جوق طرب ا فقول ان الجوق المذكور لا يقوم بسرد قصة المولد كما توهم بعض القراء ا

رسالة

مما يقال ان ادارة جريدة النهضة ( الزمامة ولا تنس ذلك ) قد تلقت رسالة من كاتب تضمنت شرحا شافيا لقول ابن الوردي :

جانب النمام واهجرة فسا

بلغ المكروه الا من تقل

لولا ١٠٠

خصصت جائزة مالية قدرها ٢٠ الف فرنك لمن يؤلف كتابا عن الالة التونسية . ولولا خوفنا من ان تبذل العشرون الف فرنك بعشرين سنة سجننا لا فترحننا على صديقنا الأستاذ محي الدين القليبي القبول بهذه الامورية ا

مغازة السيد محي الدين القليبي

سوق الصوف رقم ٢ - تونس

يجد زائرنا اصنافا من الاقمشة الوطنية منها فضالي صوف رفيع لصنع الجلابي . كما يجد الكثير من البضائع التونسية كالناديل والصوابين والعلورات المختلفة والشروبات المتنوعة ودون ذلك - اعمار معتدلة ومعاملة حسنة .



( لا عافية مع نهم )

(لا) نافية نفت ماء الخياء من وجوده المذين يكذبون على الاحياء . وجاءت لا النافية هذه في قول الشاعر المحدود :

لا تلمني يا اخي فالحب قد

هد جسمي ووهي مني الجلد

ان في الكيان من يضحك من

صومنا ضحكا كثيرا لا يحد

ونهارا ياكل الكيتليا

بعدها يشرب قهوه قد قد

واذا ما لمته عن فعله

قتل في راسك عقل قد جمد

نحن احرار وذوي حرية

لم نرد صوما وجوعا لاحد

(عافية) منصوب وهي السلامة من العلل الحسية

أما العلل المعنوية كصفات النفاق والفساد

والخيانة والفس والتحرش فالمبتلون بها لا

يرجون عافية ولا سلامة منها وعلى من رغب في

زيادة الايضاح ان يراجع جريدة يومية يتدا

اسمها يحرف النون

وكتب في نهج باب سعدون

(مع) كلمة ربط تربط هذا بذلك كما ربطت

عنة اشخاص في - صفاس - برجل قصير

القائمة هناك وجعلتهم آلات في يده فاخذوا

يحبسون طبق امره على تعيين السيد الطبيب

كمون ضمن وفد المؤتمر الامبراطوري وهي

بحركات من جملة كوميديات السيد المذكور

(نهم) مضاف اليه والتهامة هي الرغبة في

الاكل والاقبال عليه بهور وبدون وزن

ونستعمل لغير الاكل فيقال فلان نهم في

اصطياد الفلوس ومن كان كذلك سهل عليه

ان يتناول حتى الزقوم . وان يقترف اي ذنب

منشور - والله اعلم (٣٦٨)



## الوردة البيضاء

اسم للشرط المتناهي العربي الناطق

الذي ذاعت شهرته

بطله المجدد الكبير للموسيقى العربية الأستاذ

محمد عبد الوهاب

وهو في هذا الفيلم البديع سيصطحب بعشرة أغاني

نادرة المثال - سيقع عرض هذا الفيلم يوم الاثنين

١٧ - ديسمبر ١٩٢٤

سينما روائيل

انتظروا - ولا تدعوا الفرصة تفوتكم

كما استندت نيابة بوضان

الى السيد عباس بسرور وإدارة السيد محسن ظافر

الصيدلية العصرية الكبرى

بنهج الجمهورية بمدينة مفاقس

لصاحبها عامر بن شريفة

المتخرج من كلية طلوز

أعدت هذه الصيدلية معبداً وتزودت

بالكميات الوفيرة من مختلف الأدوية وقرباً جداً

تستقبل حرفاً وتقدمهم بكل ما يرغبون

مرحبا بالريف

قدم الى تونس وتلطف بزيارتنا حضرة

الكاتب المصلح والشاعر المجيد رصيفنا

الأستاذ الشيخ الحاج إبراهيم أبو القفطان

صاحب جريدة «الامة» الجزائرية فمرحبا

بالفضل والأدب وأهلاً وسهلاً

جمعية الطلبة الجزائريين

منحت المراجع اخوانا الطلبة الجزائريين

رخصة في تأسيس جمعية لهم بهذا الاسم تكون

جامعة لشملة وكفيلة بما يعوزهم من تبادل

التوادد والأخاء فبادروا بانتخاب هيئة إدارية

وهذه أجرت الانتخاب الذي كانت نتيجته

كما يأتي - السادة : عبد المجيد بن الحيرش

رئيس - عمار الزراري نائبه - الدريدي

أبو رنان أمين مال - محمد المهدي نائبه -

محمد الحفناوي السوفي كاتب عام - علي

الفرساري نائبه - محمد الملباني - عيسى

النبسي - علي السطيفي - أبو بكر الأغواطي -

أبو الأخراس السلطاني - عبد الرحمن

النوري - محمد رزقي الزواوي - أعضاء

مستشارون - فلهذه الجمعية تمنى كل ما فيه

الخير والنجاح

## مفتطقات

(الشیطان وهز الودت)

زعموا ان الشيطان رزق ولدا فشرع يتفقه

على الاساليب الشيطانية ولما انتهى دروسه اراد

ان يمتحنه عمليا فصعد به الى جبل يشرف على

على قرية ءامنة وامره ان يهبط اليها ويجري بعض

فنونه فيها فنزل الشيطان الصغير الى القرية

واخذ يدور حولها ويتمشى في ارتقتها فرأى

اهلها مكبين على اعمالهم وكاد الشيطان الصغير

يفشل في اجراء مهمته لولا انه مر بامرأة

تحلب بقره وقد ربطت العجل في وتد لتوقفه

عن ازعاجها. اما العجل فكان يشد بكل قوته

محاولا قطع الرباط فلم يتمكن. فرأى الشيطان

هنا ان الفرصة سانحة للعمل فتقدم بلبلة الى

الودت وهزه قليلا فارتخى فاقتلعه العجل

واغار على امه يريد الرضاع فانقلب الوعاء

وذهب الحليب وانفق وقتئذ دخول صاحب

البيت فانهال على زوجته بضربات مؤلمة

فصاحت فسمع اخوتها فاسرعوا الى نجاتها

وانقضوا على صهرهم يشارون لاختهم فسمع

اخوانه واتصروا لاختهم واشتكت المعركة

بين الفريقين وانقسمت البلدة حزبين حزب

مع هؤلاء وحزب مع اولئك فتقاتلوا وتضاربوا

بالايدي فالعصي فبالسلاح وانجلت الواقعة عن

سقوط قتلى وجرحى واعتقلت السلطة كثيرين

وزجتهم في السجن. حدث كل ذلك والشيطان

الكبير جالس على راس الرابية يتفرج على ما

احدثه نجلة الصغير في القرية الامة. فلما

رجع اليه ضمه الى صدره وقبله قائلا له (برافو)

ولدي النجيب لقد كنت عند رجائي فيك فلم

تذهب اتعابي عليك سدى. فبالله عليك قل لي

ماذا فعلت حتى تمكنت من احداث هذا

التشويش العظيم؟ فاجابه ما توفيتي يا ابتاه

الا ببركة دعاك. وكل ما فعلته لاحداث هذا

التخريب والتدمير هو اني (هزرت الودت

قليلا)....!

حكمة

اذا كنت لا ترى الا ما يظهره النور ولا

تسمع الا ما تعله الاصوات فانت بالحقيقة لا

ترى ولا تسمع

## المكتبة العلمية

• لصاحبها محمد الامين واخيه الطاهر •

بنهج المكتبة ١٢ بتونس

اطلبوا منها الكتب الالية :

• ١٥ • تفسير الفاتحة للفخر الرازي افريقي

• ٨ • مدامع العشاق طبعة جديدة متقنة

• ٥ • خروطة المملكة الاسلامية

• ٣ • دروس في التاريخ الاسلامي

• ٢٤ • الجامع الصحيح مسند الامام الربيع

• ٤ • اصول في البدع والسنن

• ٧ • تحفة الاخوان في فضائل رجب وشعبان

ورمضان

• لكل داء دواء •

والادوية جميعها تجدها بالصيدلية الوطنية الكبرى

صيدلية علي بو حاجب

نهج الحلقاوين عدد ٥٧ - تونس

تلفون : ٩٠٥٧

والجدير بالتونسي الحريص على معاملته ابن وطنه

ان يتناول ادوية من هذه الصيدلية الشهيرة باعتدال

اسعارها وحسن معاملتها .

حمام دار الجلد

اشتهر هذا الحمام بجميع اسباب الراحة مع تمام

النظام والنظافة وحسن معاملته صاحبه لواترته .

واجور الاغصال كالغداد

كما يوجد بهذا الحمام جميع انواع الشروبوات

الاصلية اللذيذة الموجودة ايضا بسوق السراجين

عدد ١٢ وبنهج سيدي منصور عدد ٣٠ فاطلونها

من الحمام المذكور ومن هذين المحلين .

القرايل والقراش

كل من اراد اقتناء القرايل بجميع انواعها

واقراش المتقنة الصنع فليصعد محل السيد محمد

الجزيري بنهج الرعد عدد ٤٧ بتونس

مدير البريد وصاحب امتيازها حسين الجزيري

مطبعة الشمال الايقيني نهج الدوان عدد ٥ - تونس